Auf einen Blick:

So 20. Mai

3. Night of Irish-English-Scottish Folk-Singing With Maik, Group Gusty, Diddly Dory

Der Produzent oder "ER"!
(Eine satirische Betrachtung von Michael Z.)

Als ich das Folk-Lokal mit meiner Gitarre betrat, bemerkte ich sofort, daß etwas besonderes geschehen sein mußte. Eine Atmosphäre der Weihe hing über der Stätte kulturschaffender Kleinkunst. Einige Sangeskollegen diskutierten in gedämpfter Lautstärke miteinander, wobei sie verstohlene Blicke auf einen mir noch unbekannten Punkt im Zuschauerraum warfen.

Andere Künstler, die wie ich an diesem Abend einen Auftritt hatten, murmelten nur, daß sie sich unbedingt sofort in den Künstlerraum begeben müßten, um ihr Programm, daß sie bereits 478mal gespielt hatten, noch etwas zu üben. Aus den Boxen der Musikanlage erklang die sonst in diesen Räumen nicht so häufig zu hörende "Ode an die Freude"!

Endlich klärte mich ein Stammgast, dem vor Erregung fast die Augen aus dem Kopf sprangen, auf: "ER ist da!"

Ein Schauer durchlief meinen Körper; dem Ansager, der mir wohl gerade das gleiche mitteilen wollte, erklärte ich, daß ich sofort in den Künstlerraum müsse, um noch mal mein Programm durchzuspielen

Das hatte seinen Grund: ER, das war ein Produzent, der sich jedes Jahr einmal in der Berliner Folk-Szene zeigt, um nach vielversprechenden Künstlern Ausschau zu halten.

Auf dem Weg zum Künstlerraum erblickte ich ihn dann, vorne, erste Bank, direkt an der Bühne. Das Haar weißlich-blond und in Wellen nach hinten gekämmt, Falten der Erfahrung im gütigen Gesicht, die Augen aber jung und lebendig, kurzum: ER, der Kulturprophet.

Im Künstlerraum herrschte ungewöhnliche Fülle; Kollegen, die sich, über ihr Musikinstrument gebeugt, auf ihren Auftritt vorbereiteten, wurden von anderen bedrängt, die an ihrer Stelle gerade diesen Abend zufällig Spaß hätten, aufzutreren.

Das Programm begann. Der erste stürzte auf die Bühne, wir anderen übten weiter.

Nach 30 Minuten erschien der Kollege wieder, Frieden und Glück lagen auf seinem Antlitz. "ER", sagte der Kollege, "hat mit der linken Augenbraue gezuckt." Wir anderen sahen uns zerknirscht an, jeder wußte: Wenn ER mit der linken seine seine Wenn ER mit der linken seine Wenn ER mit der linken wieder wußte: Wenn ER mit der linken wieden wußte.

ken Augenbraue zuckt, hat es ihm gefallen. Wahrhaftig: eine schwere Aufgabe für uns, IHN noch einmal zum Zucken zu bringen.

Dann war ich an der Reihe. Von zwei Freunden gestützt, betrat ich die Bühne. Es war ein großer Augenblick. Nie zuvor in meinem Leben waren mir die Worte so von den Lippen geflossen. Nie zuvor hatten die Gitarrensaiten meine vom Üben wunden Finger so sauber gezupft. Das Publikum applaudierte; die Kollegen auch, wobei sie aber immer, bevor sich die Handflächen berührten, abbremsten.

ER sah hin, doch zuckte nicht. Erstes, zweites, drittes Lied. "Zuck doch, du Trottel", betete ich immer wieder, "zuck doch". Nichts. Am Schluß erreichte die Begeisterung ihren Siedepunkt, eine Zugabe folgte: ER zuckte nicht, seine linke Augenbraue blieb unbeweglich.

An der Theke erwachte ich aus meiner Ohnmacht, mitfühlende Freunde hatten mir einen nassen Lappen aufs Herz gelegt. Aufwimmernd über diesen Ignoranten, wollte ich zum Zerhacken meiner Gitarre übergehen.

Plötzlich tippte eine Hand auf meine leidgeprüfte Schulter. Die Kellnerin brachte mir auf einem Tablett einen Zettel und deutete mit dem Kopf in die Richtung, wo ER saß. Hastig las ich: "Alter, mach weiter so, Du schaffst es!"

Das Lokal drehte sich vor Glück. Das war viel mehr als ein bloßes Zucken. ER würde sich meiner erinnern und auf mich zurückkommen, wahrhaftig, ein Gigant!

"Sekt für alle", ertönte es von meinen Lippen. Da bemerkte ich, daß bereits acht Sektflaschen auf jedem Tisch standen. Alle anderen acht Kollegen, die gesungen hatten, saßen verzückt in irgendeiner Ecke und lasen immer und immer wieder mit tonlosen Lippen einen kurzen Satz von einem kleinen Zettel.

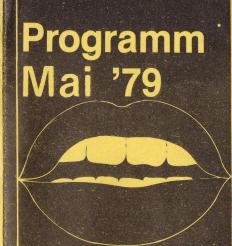
Einer holte sogar aus seiner Tasche fünf andere kleine Zettel hervor: Sie stammten von den Besuchen, die ER die letzten fünf Jahre zwecks Suche nach vielversprechenden Künstlern als bewußter Förderer der Folk-Szene in diesem Lokal abgestattet hatte.

In Diskotheken soll ER übrigens öfter anzutreffen sein!

Bei uns gibt es

GUINNESS

vom Faß



folk-songs chansons literarisches cabarett galerie



881 72 18
berlin 12
bleibtreustr. 17



Di	1. Mai	Ken Davison, Johannes & Peter, Susi & Michael Z., Mimus (musik. Mime), Jesse Ballard
Mi	2. Mai	Abend der jungen Talente! EINTRITT FREI!
Do	3. Mai	Birger Cordua, Mano Mango, 3 vom Teller Bunte Knete, Pied Pipers, Mother Goose, Chris Franklin
Fr	4. Mai	Banjo-Achim, Mario Hené, Greyhound, Gruppe Ikarus, Henry Hirsch & Steve Miller, Gary Gordon
Sa	5. Mai	Manfred, Axel Frank, Los Fantasielos, Wedding Skiffle- Orchester, Henry Hirsch & Steve Miller, Diddly Dory, Gina & Paco Flores
So	6. Mai	Bekannte Berliner Interpreten präsentieren sich von einer anderen Seite!
Мо	7. Mai	Stefan Suhr, Hinz & Kunz, Gina & Paco Flores, Henry Hirsch & Steve Miller, Snoopy & Ingo L.
Di	8. Mai	Andreas, Shelley Beal, Pete Wyoming, Henry Hirsch & Steve Miller, Mario Hené
Mi	9. Mai	Abend der jungen Talente! EINTRITT FREI!
Do	10. Mai	Ken Davison, Jesse Ballard, Greyhound, Fairing, Silvo Samba, Pietro
Fr	11. Mai	Jochen Köhler, Kally & Willy Darm, Gruppe Ikarus, Los Sikuris, Shelley Beal, Pete Wyoming
Sa	12. Mai	Carola, Jörg Gesche, Kally & Willy Darm, Michael Z. Mohammad & Farhad, Gruppe Ipanema
So	13. Mai	Kally & Willy Darm, Pete Wyoming, 3 vom Teller Bunte Knete, Chris Franklin
Mo	14. Mai	Birger Cordua, Jochen Köhler, Los Fantasielos, Pete Wyoming, Diddly Dory, Silvo Samba
Di	15. Mai	Banjo-Achim, Hinz & Kunz, Pete Wyoming, Chacaltaya, Peter Jahns, Nero
Mi	16. Mai	Abend der jungen Talente! EINTRITT FREI!
00	17. Mai	Moritz Bantlin, Mimus (musik. Mime), Pete Wyoming Gina & Paco Flores, Mario Hené

bitte vormerken:

Pete Wyoming am: Di 8./ Fr 11./ So 13./ Mo 14./ Di 15./ Do 17./ Fr 18./ Sa 19./ Mo 21. / Di 22. / Do 24. / Fr 25. / Sa 26. / So 27. / Mo 28. / Di 29. / Do 31.

Henry Hirsch & Steve Miller

am: Fr 4./ Sa 5./ Mo 7./ Di 8./ Fr 18./ Sa 19./ Mo 21./ Di 22./ Sa 26./ So 27./ Di 29./ Do 31.

Mohammad, der am: Fr 4./ Fr 11./ Sa 12./ Fr 18./ Mi 23./ Fr 25. Dombac-man

Mario Hené

am: Fr 4./ Di 8./ Do 17./ Di 22./ Mo 28.

18. Mai Stefan Suhr, Fairing, Gruppe Ikarus, Pied Pipers, Henry Hirsch & Steve Miller, Pete Wyoming

19. Mai Florian, Age Pea (H.P.), Andreas & Michael Z., Greyhound Pete Wyoming, Henry Hirsch & Steve Miller

20. Mai 3. Night of Irish - English - Scottish Folk-Singers

21. Mai Ken Davison, Mother Goose, Pete Wyoming, Henry Hirsch & Steve Miller, Gary Gordon

with Maik, Group Gusty, Diddly Dory

22. Mai Manfred, Carola, Peter Jahns, Pete Wyoming, Henry Hirsch & Steve Miller, Mario Hené

23. Mai Jörg Gesche, Andreas, Los Fantasielos, Greyhound, Los Sikuris, Mohammad & Farhad, Diddly Dory

24. Mai Carola, Birger Cordua, Snoopy & Ingo L., Hans-Werner Olm Solveig-Burkhard & Ference, Pete Wyoming, Jesse Ballard

25. Mai Age Pea (H.P.), Michael Z., Solveig-Burkhard & Ference, Gruppe Ikarus, Pete Wyoming, Gina & Paco Flores, Gruppe Ipanema

26. Mai Axel Frank, Johannes & Peter, Hans-Werner Olm, Solveig-Burkhard & Ference Pete Wyoming, Wedding Skiffle Orchester, Henry Hirsch & Steve Miller

Bleibtreustr. 17

Tel. 8836293

Indische Spezialitäten

27. Mai Jochen Köhler, Shelley Beal, Henry Hirsch & Steve Miller, Gina & Paco Flores, Chris Franklin

28. Mai Age Pea (H.P.), Jesse Ballard, Pete Wyoming, Pied Pipers, Mario Hené

29. Mai Andreas Hub, Mano Mango, Snoopy & Ingo L., Pete Wyoming Diddly Dory, Henry Hirsch & Steve Miller

30. Mai Abend der jungen Talente! EINTRITT FREI!

31. Mai Stefan Suhr, Banjo-Achim, Snoopy & Ingo L., Pete Wyoming Henry Hirsch & Steve Miller, Peter Jahns

> Programmänderungen und -erweiterungen vorbehalten (bitte telefonisch erfragen, 8817218

